

## PRÓLOGO

*No perdamos nada del pasado.  
Solo con el pasado podemos formar el porvenir.  
(Anatole France)*

Generalmente conocemos la historia de un país, región, provincia o ciudad, a través de museos, exposiciones, etc., en los que se nos explica la historia, geografía, estratigrafía, personajes ilustres... pero esta cuestión se vuelve más compleja cuando se pretende conocer con detalle la historia de un pequeño pueblo, y aún más, si este aparece perdido dentro de la geografía española. La investigación deviene más compleja por su situación geográfica —pueblo «atrapado» en primera línea fronteriza en el Señorío de Molina, frente a la Corona de Castilla, con la de Aragón a un paso—, y sometido durante siglos a la pugna fronteriza entre todos; después, sufriendo los efectos devastadores de la Guerra de la Independencia y a los efectos —perniciosos en todos los campos, y en especial a efectos de investigación— de la Desamortización, con la exclaustación de los monjes del Monasterio de Santa María de Huerta y la desaparición de gran parte de sus archivos, que hace que la investigación se haga más compleja.

A lo largo de la vida, oyes relatos de los que queda la duda razonable de si este o aquel es verdad, o por el contrario es una fábula adornada por la imaginación del relator.

Yo no he sido una excepción; desde hace muchos años, he sentido la curiosidad de saber, haciéndome preguntas tales como: ¿cuál es

su origen de mi pueblo? ¿Cuál su contexto histórico? Esta y otras preguntas me han acompañado durante casi toda mi vida. Solo cuando el tiempo me lo ha permitido (comenzada mi jubilación) me he propuesto recuperar apuntes amontonados a lo largo de años, presentando un pequeño trabajo que, de un modo sucinto, pretende dar una visión panorámica de Selas, con el anhelo secreto de que al menos sirva para un mayor y mejor conocimiento del pueblo y de esta tierra que en unos casos nos vio nacer y en otros fue adoptada como patria chica.

Para mejor comprensión, se divide en partes diferenciadas:

La primera, subdividida en apartados:

- El primero dedicado a su ubicación geográfica.
- El segundo presenta una somera referencia a las especies animales y vegetales de su entorno.
- El tercero a los ríos, con una dedicación especial al Río Mesa, desde el momento de su nacimiento y su recorrido hasta su desembocadura en el embalse de La Tranquera.
- El cuarto a su toponimia.
- El quinto a estudiar algunos aspectos de su historia y gentes que han surgido.

Una segunda parte de este trabajo, se subdivide a su vez en dos partes. En el primero, se hace un estudio no pormenorizado de la organización más longeva de que se tiene noticia y que se conserva hasta el día de hoy: **La Cofradía del Santísimo Sacramento**. En el segundo, de **La Iglesia** como fábrica y edificio más representativo de este pueblo.

La tercera parte se emplea en hacer un repaso de dos fiestas, quizá las más representativas, y que aparte de las patronales

dedicadas a la Virgen de Minerva y Corpus Christi, aún hoy, siguen vigentes: **Las Candelas** y **Las Hoguerillas**.

He pretendido reunir datos dispersos en archivos olvidados unos, y otros, únicamente conocidos a través de tradiciones, uniéndolos en un solo texto con la finalidad de facilitar al lector una labor de síntesis sin más ambición que la de ofrecer fidedigna y a la vez somera información sobre este pueblo y las gentes que lo poblaron, haciendo a su vez recopilación de la documentación hasta ahora descubierta y de aquel otro que en época pretérita formó parte de este pueblo, pero que dejó de serlo desde el momento en que se produce la división administrativa municipal. Me refiero de un modo especial a Arandilla, que formó parte de un único territorio y dentro del área geográfica de Selas desde al menos la época de la Reconquista, cedido inicialmente con una gran parte de lo que hoy representa el término municipal de Selas, a título de heredad por la esposa del primer señor molinés, y segregado después, permutándolo, a la Orden del Císter.

Se incluye en este trabajo otro territorio —La Serna de la Solana y Avellaneda—; al contrario que el anterior, este, sí pasó a integrarse en su término, formando parte de este municipio.

Algunos de los documentos que se presentan en este trabajo, han sido transcritos con la finalidad de facilitar su acceso al lector de un modo legible. Se ha prescindido deliberadamente de proliferación de notas a pie de página, con el fin de tratar de conseguir un relato casi lineal.

No puedo dar por terminado el presente, sin dar especialísimas gracias a D. Julián López, con quien durante las largas noches de invierno, en los añorados años en que desempeñó su labor como párroco de este pueblo, comenzamos a escudriñar los archivos parroquiales, haciendo que mi interés por la historia y sobre todo por la investigación en viejos legajos y archivos, haya sido desde entonces casi una constante. Tampoco puedo pasar por alto a Don Pedro

Simón, Archivero diocesano de Sigüenza, por la paciencia y facilidades mostradas y que sin duda han contribuido a la culminación de este trabajo.

A mis hijos Minerva y Juan Luis, y en especial a mi mujer María Jesús, que han tenido que soportar durante años mi obsesión por sacar adelante este trabajo, dándome ánimos cuando me sentía descorazonado por la lentitud y las dificultades de la investigación.

---

(N. del C.: en esta obra, el lector podrá apreciar diversas faltas de ortografía y diferencias sintácticas evidentes con el castellano académico actual; ello se debe a que el autor ha hecho una recopilación de textos originales de diversas épocas, desde el medievo a la actualidad, en las que no siempre rigen las mismas normas. Si bien en algún momento pueden chocar al entendimiento del lector, no obstante redundan en la autenticidad y el prolijo trabajo del autor).

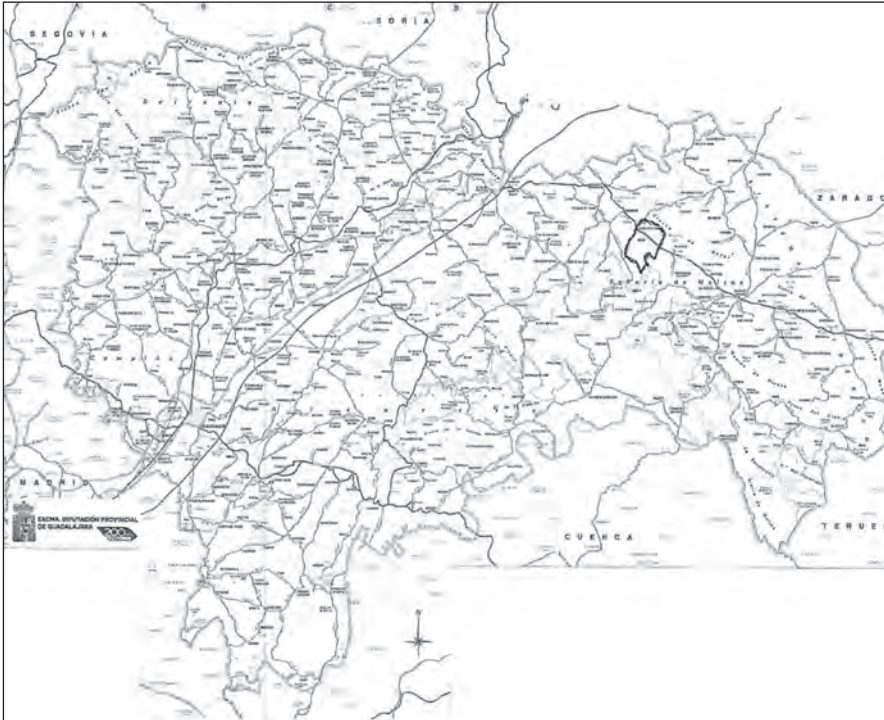
## • PRIMERA PARTE •

### I

#### Situación geográfica

Situado en la zona oriental de la provincia de Guadalajara, enclavado en el Sistema Ibérico, dentro de la Comarca y Serranía de Molina de Aragón. Su latitud es: 40° 57'; su longitud 002° 06'0'; su altura sobre el nivel del mar es de 1.252 metros. Su extensión superficial es de 44'84 kilómetros cuadrados (4.484 hectáreas, de las 3.315 corresponden a superficie forestal y 579 a tierras de labor).

Está relativamente bien comunicado, y a una distancia de 300 metros al margen derecho de la Ctra. N-211, antes Alcolea del Pinar-Tarragona, hoy Alcolea del Pinar-Fraga, punto kilométrico 38; a 175 km de Madrid, a 170 de Zaragoza y 140 de Teruel.



*Ubicación de Selas en la Provincia de Guadalajara (Mapa Superior)*

## SELAS UN PUEBLO ENTRE FRONTERAS



*Mapa del término municipal de Selas del Servicio Geográfico Nacional, adaptado por su autor.*

## II

### Orografía y vegetación

Ha de partirse de un parámetro fundamental, como quedó expresado en el apartado anterior, referido a su enclavamiento dentro del Sistema Ibérico. La formación de sus tierras es común a todo el sistema. Se encuentra dentro de lo que históricamente se conoce como Señorío de Molina, representando un entorno claramente diferenciado respecto de los territorios circundantes.

Diego Sánchez de Portocarrero, en *Historia del Noble y Leal Señorío de Molina, parte II, Hinojosa*, 1650, dice:

*«Casi en el centro de toda España, dentro de los límites de la antigua Celtiberia, en los confines de la Diócesis de Sigüenza, y en los mismos términos de los Reyes de Castilla y Aragón tiene su asiento el Noble y Muy Leal Señorío de Molina».*

Dejando de lado la poética descripción del autor, es lo cierto que determinar que el Señorío de Molina tiene su asentamiento en el sector Centro-Oriental de Castilla entre esta y el reino de Aragón por el Norte y Este; tiene sus límites con las comunidades de Daroca y Calatayud, por el Sudeste con la de Albarraçín, y por el Oeste y Sur las de Medinaceli y Cuenca respectivamente.

Selas, situado en la parte Noroeste en el límite mismo de lo que históricamente se conoció como Señorío de Molina, parte de su término se integra en la «*Sierra de Sélas*» —*Instituto Geográfico Nacional— Boletín Geológico y Minero (V. 7- 1880)* (esta ocupa parte de los términos



## SELAS UN PUEBLO ENTRE FRONTERAS

municipales de Aragoncillo —en su término se encuentra el «Pico Aragoncillo» de 1.516 m—, también denominado *Cerro de la Dehesa o de las Corralejas, o de la Señorita*—, Canales, Estables, Pardos, Sélas y Turmiel); se alza en situación N.O.-S.E, teniendo su origen en los plegamientos del Paleozoico, abundando en ella los componentes cuarcíticos y siendo variada y diversa su vegetación.

En el periodo Mesozoico se produce la erosión y sedimentación de los materiales que, al sufrir las consecuencias del plegamiento alpino, dan origen al terreno en su situación actual. Distinguimos tres zonas bien diferenciadas:



*Sierra de Selas (Panorámica)*

**La Sierra.**- Integrada como se dijo en la Sierra de Sélas; allí se encuentra «*Sierra Alta*» (1.461 m.) como punto más alto de todo el término municipal, en la que predominan las cuarcitas, en su parte media, areniscas y en su parte inferior las calizas. Su parte superior, coincidiendo con las cuarcitas la vegetación de escaso porte, la componen

principalmente quejigos y gayubas mezclados con algunos enebros; en la parte media y baja, cubierta de pastos y vegetación de roble melojo, quejigos y estepas, salpicados con enebros.



*Selas desde Sierra Alta al amanecer*

Se trata de un ecosistema privilegiado y no suficientemente estudiado. Así tenemos que la Sierra de Sélas, compartida con las Hoces del Río Mesa y Parameras de Maranchón —Red Natura 2000-DIR. 79/408 CEE—, declaradas zonas sensibles por la Ley 99/99 de 26 de mayo, es zona de Especial Protección para las aves, entre las que destacan el alimoche (*Neophron percnopterus*), águila real (*Águila chysaetos*), halcón peregrino (*Falco peregrinus*), búho real (*Bubo bubo*), buitre leonado (*Gyps fulvus*), sisón (*Tetrax tetrax*), alondra de Dupont (*Chersophilus duponti*), así como grupos de mamíferos que en este enclave están representados como la nutria (*Lutra lutra*), gineta (*Genetta genetta*), tejón (*Meles meles*), o el murciélago de cueva (*Miniopterus*